

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10000

< 30000

<100000

>100000

МУЗЫКА В СТИЛЕ NU

Можно ли создать CD-плеер, который чувствует красоту музыки, не обращая внимания на ее возраст и судьбу, и способен донести свои ощущения до слушателя? Специалисты из Densen Audio Technologies утверждают: **МОЖНО...**

Юрий ПЕНЬКОВ

Дела семейные

История В семействе CD-плееров Densen Beat модель 420 пришла на смену успешному проигрывателю с индексом 410. Имея все шансы опередить предшественника по уровню популярности, B-420 способен конкурировать даже с более дорогим плеером 400XS. В чем же секрет его амбиций? Конечно же, в последовательном соответствии главной стратегии компании Densen Audio Technologies: аудиокomпонент не

может и не должен иметь стилизованных предпочтений среди музыкального материала, с которым работает...

Ларец загадок

Технология Вроде бы, на первый взгляд все знакомо. Densen Audio Technologies — небольшая датская компания, занимающаяся выпуском высококлассных AV-продуктов. Отнюдь не единственная в своем секторе и не претен-

дующая на захват транснациональных рынков. Зато она уже успела завоевать признание аудиофильского сообщества — что само по себе является индикатором жизнестойкости в непростой конкурентной среде. Ее стратегия — стремиться стать лучшими. Ее тактика — делать нечто отличное от конкурентов. И вот тут-то и кроется первая загадка.

Как бы ни старались производители обскакать друг дру-

Densen B-420





Стилевая
индифферентность



Звук несколько прохладен по
температуре



га на крутом вираже и удивить рынок очередной «пиротехникой», законы физики одинаковы для всех, и заставить цифровой источник звучать как аналоговый невозможно. Разработчики из Densen благоразумно отказались от изобретения вечного двигателя и сосредоточились на решении абсолютно иной задачи: наделить CD-плеер полной индифферентностью к стилю,

Проигрыватель действительно работает как машина времени, совершенно игнорируя разницу в возрасте записей

техническому состоянию и качеству воспроизводимого контента. Необычная цель требует нестандартных подходов — а вот их-то в конструкции B-420 и не наблюдается. То есть придуман и собран аппарат в лучших традициях High End (раздельные цифровой и аналоговый тракт, элитные комплектующие, мощный трансформаторный блок питания, «короткий» путь сигнала, два ЦАПы) — но это именно традиции, стандарт де-факто, а не ожидаемое революционное поправление догм.

Может быть, дело в самих агрегатах? Модифицированный транспорт с хитрым джиттероподавителем, предварительный усилитель класса А (кстати, сигнал со второй пары стереовыходов можно снимать непосредственно на головные телефоны), два ЦАПы, тип которых определен интригующим слоганом «А вы послушайте»... Несмотря на явное дыхание «северо-восточного» ветерка, до сравнения сигнала в тракте с фотонами не доходит, хотя вторая загадка уже заметно отдает алхимией...

Нонконформизм B-420 проявляется и в отсутствии комплектного пульта ДУ. Впрочем, инфракрасный приемник на борту имеется, а фирменный пульт Gizmo может быть приобретен как опция, однако, согласитесь, все это тоже немного загадочно.

Для чего же Densen B-420 ломает привычные стереотипы? Чтобы не отвлекать от главного — от того, как звучит музыка...

Цена успеха

Опыт В стремлении раскрыть достоинства B-420 в полном объеме мы подключили его к внешнему усилителю через аналоговый аудиовыход — задействовав, таким образом, встроенные ЦАПы плеера.

Первая реакция на прослушивание — типичный «датский» звук, которому свойственны очень широкая по горизонту сцена, прозрачность и хорошая проработка деталей. Объективно отличные параметры — но ведь разработчики изначально старались подготовить нас к чему-то большему! Возможно, следует обратить внимание не столько на частные впечатления от воспроизведения конкретного трека (пусть и давно знакомого), а оценить звучание при последовательном переборе произвольного контента? Не обнаружив изюминки, мы стали искать «клубничку» — и, как выяснилось, вступили на правильный путь. Меняя стили и направления, мы очень скоро убедились в том, что B-420 действительно сохраняет одинаковое эмоциональное отношение к репертуару — вне зависимости от его тем-

перамента и качества записи. И упрощенные, но зажигательные ритмы середины прошлого века, и напичканный всеми возможными и невозможными звуками нью-эйдж, и ритуальные песнопения прогрессив-метал, и брутальный хард-н-хэви, и инопланетный электропоп, и игровое диско 80-х — все они в прочтении B-420 теряли временную привязку и представляли в виде прилежного аналитического отчета о просчитанных ноликах и единицах цифрового потока. С искусством опытного бухгалтера плеер сводил обезличенные данные в удобную для восприятия форму. Одна проблема: читать составленный даже самым талантливым аудитором баланс как художественное произведение — дело, которое по силам разве что его создателю. Все остальные в состоянии лишь оценить труд профессионала и, не вдаваясь в существо напечатанного, броситься к книжному развалу за чтивом иного рода.

Впрочем, поставленную задачу Densen B-420 все же выполняет — если вам и суждено услышать разницу в звучании разделенных полувекowym интервалом треков, то она может заключаться лишь в громкости исходной фонограммы. Так что с этой точки зрения — все честно.

А остальное лежит в области вкусовых предпочтений, спор о которых есть признак дурного тона.

Три варианта

Совет Не отказывая проигрывателю в объективных достоинствах, порекомендуем пути для тюнинга его звучания сообразно индивидуальным пристрастиям. Их три: во-первых, подбор усилителя, во-вторых, использование внешнего ЦАПы, и, в-третьих, вариации с межблочными кабелями. Задача, безусловно, не столь проста, но и результат обещает быть крайне привлекательным.



СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Densen B-420

ТИП CD-плеер

ЦЕНА 71 000 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- ЦАПы — 24 бит/192 кГц
- Аудиовыходы — две стереопары, цифровой коаксиальный
- Габариты — 440×64×310 мм
- Масса — 8 кг

ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Интегральный усилитель Densen Beat 150



Несмотря на отсутствие в конструкции радикальных нестандартных решений, Densen B-420 привлекает добрым именем и фирменной концепцией

КОНТЕНТ

- ПОП.....+
- РОК.....+
- ДЖАЗ.....-
- ЭЛЕКТРОНИКА.....+
- КЛАССИКА.....-

