

Акустический кабель Atlas Asimi



С аудиокабелями связан ряд непростых вопросов. Действительно ли все они звучат по-разному? И если это так, то почему и в чем состоят отличия? Оправдывают ли они свою стоимость с точки зрения используемых материалов, технологий и качества звучания?

В Asimi компания Atlas применяет сравнительно дорогие материалы и сложные производственные процессы. Слово Asimi по-гречески означает "серебро", а новый акустический кабель, основанный на конструкции топового межблочника с одноименным названием, стал очередной флагманской моделью Atlas, сменив на этом посту кабель Mavros.

В производстве Asimi используется метод непрерывного литья металла при управляемой температуре, изобретенный японским профессором Оно (ОСС, Ohno Continuous Casting). По словам представителей Atlas, технически и акустически Asimi превосходит любые акустические кабели независимо от их стоимости.

В Asimi применяются проводники из чистого серебра, благодаря однородности существенно превосходящие по своим свойствам посеребренные медные проводники. Впрочем, именно эта однородность является одной из причин того, что серебро часто критикуют за чересчур яркое и резкое звучание – по мнению Atlas, такие качества действительно свойственны недостаточно чистому серебру с гранулярной структурой. Однако использование проводников из серебра 99.9999% степени очистки, полученных по методу ОСС (этот метод также используется в производстве медных проводников для кабеля Mavros), позволяет увеличить длину кристаллов более чем до 200 метров, благодаря чему аудиосигналам не "приходится" пересекать множество границ кристаллов при прохождении через проводник.

Каждый из двух проводов кабеля состоит из двух жил, сплетенных из трех проводников различного диаметра (т.е. всего шесть жил) с общим поперечным сечением 3,5 мм². Стоит обратить внимание и на конструкцию изоляции с необычно низкой диэлектрической константой 1.5. У идеального изолятора – вакуума – этот параметр равняется 1.0, у следующего за ним

лучшего диэлектрика, воздуха – 1.2. В обычной твердой форме диэлектрическая константа тефлона находится в диапазоне от 2.7 до 3.3, однако микропористый тефлон, состоящий по большей части из воздуха, способен снизить этот показатель примерно на 30%. От диэлектрической константы также зависит скорость передачи сигнала и линейность характеристик во всем аудиоспектре – и это то, что отличает Asimi от остальных топовых High-End кабелей.

Проводники кабелей взаимодействуют между собой как комплексная сеть с нелинейными характеристиками индуктивного и емкостного сопротивления, в результате чего скорость передачи сигналов зависит от частоты – а это, в свою очередь, может приводить к искажению фронтов сигналов, особенно в верхней части акустического спектра.

Скорость и линейность передачи сигнала могут стать основными факторами, обуславливающими акустические характеристики кабеля. Звучание Asimi чем-то напоминает его предшественника Mavros, даже превосходя последний по создаваемому ощущению физического присутствия, но самое удивительное – полное отсутствие "зернистости" и какой-либо резкости, ассоциируемых со многими серебряными кабелями.

Некоторые говорят, что со временем звучание серебряных кабелей может ухудшаться из-за окисления, однако со своим межблочником Asimi я ничего такого не заметил, хотя пользуюсь им уже довольно давно. Стоит заметить, что разъемы на кабелях Atlas чрезвычайно надежны, прекрасно справляются с перегибами и не столь изнашиваются, как на кабелях Nordost, что является постоянной проблемой при использовании последних. Внешний диаметр акустического кабеля Asimi тоже солиден и составляет 16 мм.

Asimi принадлежит к разряду кабелей, которые можно использовать для критических прослушиваний, например при сравнении звучания CD и SACD – последний обязан звучать более выразительно, но часто просто теряет разрешение, в том числе из-за недостатков кабелей, используемых в аудиосистемах.

Акустический кабель Asimi способен передать тонкие различия микроструктуры, придающие музыке персональность, а человеческому голосу – страстность и выразительность.

Asimi достаточно дорогой кабель, и мы рекомендуем в любом случае сравнить его звучание с близкими по качеству кабелями, прежде чем принять решение о приобретении. В целом, чем выше разрешение системы, тем больше пользы принесут ей высококачественные кабели. +