



Primare I21

Отличный стереоусилитель для любителей энергичного и яркого звука, который порадует также и ценителей классики

«...Сквозь огонь окопов рвутся шведы»

ВИДЕОНАЧЕЛ
В нашем случае, конечно, речь идет не о военных баталиях, но то, что шведы стремительно прорываются и стремятся завоевать аудиорынок, это факт. Как и все прочие модели фирменной линейки, усилитель Primare I21 заключен в массивный стальной корпус, который обеспечивает прочность и температурную стабильность, эффективно гасит вибрации от внешних источников. Построен прибор по классической конфигурации с входом на МОП-транзисторах и биполярными выходными устройствами. Безупречная защита громкоговорителей обеспечивается посредством использования сервоконтроллеров постоянного тока совместно со схемой предохранения от коротких замыканий. Для увеличения динамического диапазона в компоненте применен буферный каскад с операционными усилителями ОРА2134 от Burr-Brown и конденсаторов Vishay. Массивный тороидальный трансформатор на

800 ВА имеет отдельные обмотки для каждого из каналов, поэтому они обеспечены собственными монофоническими усилителями. Благодаря своему внушительному физическому размеру трансформатор является отличным сетевым фильтром, а его низкое выходное сопротивление обеспечивает хорошую стабилизацию напряжения.

«Страсти по Моцарту»

ОПЫТ
Честно говоря, когда мы пошли по протоптанному пути и начали отслушивать тестовый материал в том порядке, в каком обычно это делаем, то были немного обескуражены. Почти в самом начале работы — и сразу же бросающаяся в глаза неожиданность! На «жестком» материале (хард-рок и электро-поп) прибор плеснул через край агрессивным, резким саундом. «Зазвенела» откровенная «цифра». Нет, для любителей драйва и атаки это, возможно, было бы только положительным фактором, но как не бывает чернил

для пятого класса, так не бывает и усилителей только для рока или только для джаза. Есть, конечно, нюансы, однако нормально усиливаться должно все. Или почти все. Мы было затосковали, но уже при прослушивании того же джаза вдруг поняли, что не так все и плохо. Этот камерный стиль, равно как и мягкий софт-поп (самый первый тестовый диск) был преподнесен крайне детально, с превосходнейшими низами и глубокой сценой. А исполнение классического материала и вовсе поставило нас в тупик — до сего момента у многих соискателей, отличающихся очень жестким характером, по данному пункту экзамена имелись существенные замечания. Зато Primare I21, напротив, проявил себя в сложной обстановке очень точным и пунктуальным музыкантом, причем от агрессии и следа не осталось.

«Не пугайтесь»

СОВЕТ
Инсталляция усилителя проходит за считанные минуты — его ком-

мутационная часть предельно аскетична. Вы подключаете сетевой шнур, вставляете в пульт ДУ батарейки, жмете кнопку включения и... тщательно пытаетесь что-то увидеть в «мертвом» дисплее. Естественно, вы начинаете лихорадочно проверять электрический кабель, смотреть на розетку, а в голове у вас начинают появляться нехорошие мысли о предстоящем марафоне по замене/ремонту этого дорогостоящего товара. Так вот, волноваться не надо. Возьмите себя в руки и проведите ладонью по нижнему левому краю корпуса. Снизу, буквально в паре сантиметров от лицевой панели, вы обнаружите сетевой выключатель, который при беглом осмотре найти не так-то просто.

ВЕРДИКТ ★★★★★

ПЛЮСЫ: Яркий, динамичный саунд, хорошая работа со сложными классическими произведениями
МИНУСЫ: Резкое, звучание в роке