

Cardas Cross



Цена **\$750 за пару 2 м**

Оценка **4,5** Лучшая покупка ✓

ОПИСАНИЕ

Перед нами еще один кабель от Cardas Audio, впечатляющий своими размерами. Он позиционируется производителем ступенью ниже, нежели Neutral Reference, но отличия между ними не столь велики. Прежде всего, модели непохожи внешне. Если Neutral Reference диаметром и окрасом напоминает пластмассовую водопроводную трубу, то Cross вызывает устойчивые ассоциации с садовым поливочным шлангом, ибо его поливинилхлоридная оболочка, помимо подобающего калибра, имеет характерный изумрудно-зеленый цвет.

Принципиальное конструкторское решение кабелей едино для всех старших моделей Cardas — это литцендрат, защищенный высококачественным тефлоном (в частности, у Cross проводник состоит из 238 одиночных медных жил). Сигнальные провода имеют индивидуальную изоляцию из поливинилхлорида, а те места, где концы покидают общую изоляцию и зоны пайки разъемов, защищены термоусадочными трубками.

Кабель Cross разделан посеребренными «лопатками». Для того чтобы поддерживать их в надлежащем состоянии, в упаковку изделия вложена запаянная пластиковая туба

со специальной жидкостью-кондиционером — ее нужно использовать перед каждым подключением, очищая контактные поверхности «лопаток» от механических и химических загрязнений.

Своим внешним видом и высокотехнологичной конструкцией акустический соединитель Cross заметно выделяется на фоне «одноклассников».

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Весьма близкий по своим механическим параметрам к уже изученному нами кабелю Neutral Reference, Cross также не доставил никаких затруднений при подключении. Единственная разница, пожалуй, заключалась в том, что у Cross поверхность оболочки не отличается высокой адгезией и поэтому при укладке подключенного кабеля пришлось мириться с его капризным поведением — толстый «шланг» стремился расположиться на гладком полу по собственному усмотрению, елозя и изгибаясь случайным образом.

Введение кабеля в звуковой тракт не привело к заметным изменениям по сравнению с базовым комплектом — незначительно улучшилась подача верхней середины, что

добавило материалу разборчивости и усилило нюансировку. При этом вновь образовавшиеся звуковые детали не отвлекали внимания и оставляли первый план за общей музыкальной текстурой, однако были вполне ясно различимы. В симфонических фрагментах сцена получилась достаточно масштабной, а на камерных фонограммах — собранной и глубокой. В целом характер вмешательства кабеля можно оценить как деликатно корректирующий и уточняющий и ни в коем случае не претендующий на переворот или хотя бы на революционную ситуацию. Впрочем, в таких вот мелочах и проявляется разница между очень хорошей системой и системой топ-класса, и именно за подобного рода тонкую доводку звуковой картины приходится доплачивать дороже всего.

Вердикт

Кабель, весьма близко подбигающийся к референсному уровню как по характеристикам, так и по цене

Плюс: отличная конструкция
Минус: не выявлено

Сведения

Цена – \$750 за пару 2 м

Изоляция – ПВХ, тефлон

Проводник – медь

Степень очистки – нет данных

Емкость – 34 pF/ft

Индуктивность – 0,11 uH/ft/loop

Разъемы – «лопатка»



Акустические кабели

В среде аудиофилов давно бытует мнение: хороший акустический кабель — это толстый акустический кабель. Правда, имеется в виду сечение проводника, а не диаметр изоляции. Тем не менее конструкторы из Cardas Audio наверняка знали, через какие параметры соединителя лежит путь к сердцу настоящего аудиофила. И пусть Cross не бьет рекордов в смысле сечения, зато его толстенная оболочка-«анаконда» вряд ли оставит кого-нибудь равнодушным. Равно как и изысканные посеребренные «лопатки» для подключения.