



Naim NAC552/NAP500

Усилители с характером, но ставка на эмоции гарантирует успех

Профиль

Цена \$3200/\$3200

Что в них особенного? Мостовая схема позволяет получить изрядную выходную мощность, но такое решение обычно не ассоциируется с бескомпромиссным звучанием. Удалось ли инженерам Naim решить эту головоломку?

Соблазнительно? Техника «не для всех», но способная тронуть струны души каждого любителя музыки

Naim имеет репутацию компании, во всем старающейся идти своим путем и потому в аудиообществе снискавшей славу производителя техники «для тех, кто понимает». Остальные же, не обращенные в соответствующую веру, не всегда воспринимают адекватно многие идеи, заложенные в ее продуктах, считая их блажью. Но если разобратся, в аудиотехнике нет лишних или малозначимых элементов, что и доказывает испытываемый нами комплект.

Начнем с конца – то есть с оконечного усилителя NAP500. Ожидаемо тяжелый и крупный ящик с причудливыми очертаниями радиатора охлаждения для своей работы требует внешнего блока питания, габариты которого соответствуют типовым представлениям о размерах стереокомпонентов, но вес удивля-

ет защит и задержек включения. Это благотворно для звука, но имеет и негативное следствие – при включении и выключении в колонках слышен заметный щелчок. Руководство пользователя об этом предупреждает и успокаивает, сообщая о безопасности этих щелчков для АС. Впрочем, можно и вовсе не выключать аппарат – прогрев всегда идет на пользу. Из прочих неудобств стоит отметить слишком чувствительную регулировку громкости при управлении с пульта ДУ, да отсутствие фиксации в центральном положении ручки баланса. Сам пульт, на наш взгляд, немного тяжеловат, но очень стильный, а кнопки у него начинают светиться, когда берешь его в руку.

Предусилитель также имеет собственный блок питания, который оснащен тороидальным трансформатором

каких-то ограничений его самого мы так и не нашли. Ни по дотошности, ни по динамике. Даже вентиляторов адаптивной системы охлаждения не удалось услышать. Можно ли сказать, что мы нашли нейтральный усилитель? Нет, у Naim есть характер. Он обращает внимание слушателя на атаку, благодаря чему во многих произведениях темп кажется подстегнутым. При этом общая тональность звучания все же скорее склоняется к теплой гамме, нам не удалось избавиться от этого ощущения с помощью замены кабелей или других компонентов системы. Тем не менее эта теплота не мешает Naim донести до слушателя все детали. А их столько, что подчеркивается значимость каждого звукового события, например, несмотря на всю драматичность «Монтекки и Капулетти» Прокофьева, от нас не ускользают штрихи отдельных исполнителей в общей картине оркестра. Если вы любите, чтобы музыка пробирала до спинного мозга, обязательно послушайте этот усилитель.

ЯЗЫКОМ ЦИФР NAC552

Тип Предусилитель
Входы 7×DIN,
2×RCA
Выходы 3×DIN
Темброблок Нет
Пульт ДУ Да
Габариты (В×Ш×Г)
9×43×31 см
Вес 12,9 кг

Блок питания NAC 552PS

Габариты (В×Ш×Г)
9×43×31 см
Вес 13,9 кг

NAP500

Тип Мостовой усилитель мощности
Мощность 140 Вт на канал
Входы XLR
Габариты (В×Ш×Г)
16×43×37 см
Вес 25 кг

Блок питания NAP 500PS

Габариты (В×Ш×Г)
9×43×31 см
Вес 15,4 кг

Усилитель давал раскрыться любому из источников на все сто, а вот каких-либо недостатков или ограничений у него самого мы так и не нашли

ет каждого, кто пытается его поднять, даже будучи предупрежденным. Для различных схем усилителя требуется двенадцать различных независимых источников постоянного напряжения, которые NAP500PS поставляет ему по двум специальным кабелям. Их перепутать сложно, но лучше перед установкой прочитать инструкцию, поскольку все нюансы – с коммутацией или, например, с назначением входов – предугадать невозможно. Сегодня уже можно встретить домашние кинотеатры, которые проще в подключении и настройке, чем этот многоблочный усилитель. Мостовая схема позволила разработчикам упростить путь сигнала, отказавшись от сложных

на 800 ВА и выдает 14 стабилизированных напряжений для нужд NAC 552. Платы внутри его корпуса закреплены через специальные демпфирующие подвесы, поэтому после транспортировки понадобится открутить стопорные винты. В дополнение к семи традиционным для Naim разъемам DIN, три из которых могут работать и как выходы, имеется пара входов на RCA. Так что обладатели техники других брендов тоже получили право «вступить в клуб».

Мы слушали NAC552/NAP500 с различными источниками, начиная с сетевого проигрывателя Naim и заканчивая топовым Esoteric. Усилитель давал раскрыться любому из них на все сто, а вот

ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ NAIM NAC552

ЗА Детальность, исключительная ритмичность и атака

ПРОТИВ Регулировка громкости

ВЕРДИКТ Высококлассный и дотошный; оптимальный предусилитель для Naim NAP500

УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ NAIM NAP500

ЗА Огромный запас мощности, обеспечивающий глубочайшее погружение в любую музыку

ПРОТИВ Ничего

ВЕРДИКТ Детальный и эмоциональный усилитель позволит раскрыться любым партнерам в системе – чего еще желать?



Поклонникам бренда на заметку

Функционально перед нами всего лишь усилитель, но физически это целых четыре устройства. Такое количество аппаратов в однотипном дизайне само по себе способно склонить покупателя к выбору остальных компонентов системы той же фирмы. Наш

серебристый SACD-проигрыватель Esoteric рядом с Naim выглядел белой вороной, однако этот комплект заслуживает самого лучшего источника, который вы можете себе позволить. Так что советуем сделать над собой усилие и расширить горизонт.