



Oehlbach XXL 25 Powercord

Манфред Ольбах, видимо, не разделяет позицию коллег по цеху в отношении кабелей питания и их влияния на звук. Фирма выпускает всего одну модель, которую вы видите на фото, причем по принятой в Oehlbach иерархии относится она к... топ-классу. И это при такой цене! XXL 25 Powercord выглядит как стандартный компьютерный шнур, отличаясь только большей толщиной. Зато он имеет экран и жилы значительного большего сечения (3 x 2,5 мм² против обычного 3 x 0,75 мм²), изготовленные из сверхчистой меди НРООС.

В пробах с источником XXL 25 Powercord себя почти никак не проявил. Чуть более весомый бас, менее сухая середина, тарелочки стали чуть разборчивее. Сцена остается условно глубокой, имеется незначительная привязка к АС. А вот с усилителем XXL 25 Powercord показал себя с исключительной стороны. Стала глубже сцена, усилилась динамика в нижнем и среднем регистрах, улучшилось звуковое разрешение тракта, правда вместе с деталями стали заметнее шумы и технические огрехи записи, система в целом зазвучала породистее, ушла «бюджетная» окраска. Дстойный саунд получился и с фильтром. Рисунок на ВЧ стал чище и нейтральнее, лучше разделилась по планам сцена, однако в нижнем регистре слегка смазалась структура — деревянные деки инструментов зазвучали гулково. Но все равно такой результат для кабеля ценой менее ста долларов является просто фантастическим.

Atlas EOS

В номенклатуре шотландской компании Atlas также всего один силовой кабель, причем в готовом виде он не выпускается, а поставляется в бухтах. Разделка и установка разъемов делается дилерами в соответствии с местным стандартом. Образец, переданный нам на тестирование, оснащен недорогими вилками Mennekes (без отверстия под заземляющий контакт) и такими же недорогими, но качественно изготовленными разборными разъемами IEC. Сам EOS примечателен тем, что его проводники из меди OFC сечением 2 мм² каждый покрыты фторопластом (холодным методом), а не традиционной ПВХ-изоляцией. Они переплетены с ХБ-нитьями и уложены в прочную оболочку, затянутаю вдобавок красивой нейлоновой оплеткой.

С проигрывателем получился крайне неоднозначный результат. Система с EOS зазвучала с гораздо более высокой динамикой и разборчивостью в нижнем регистре, но как-то совсем нейтрализовались дисканты, а сцена потеряла стабильность. Возникло ощущение, будто регулятор тембра по ВЧ повернули на пару децибел в минус. На всякий случай поменяли фазировку — звона стало больше, но саунд получился пустым, бестелесным.

Переключаемся на усилитель. Вот это да! Система выдала живой, динамичный и праздничный звук. Очень четко переданы ударные, не смазан верхний регистр, улучшилось гармоническое разрешение. Сцена сфокусировалась лучше, хотя задние планы все равно остались слишком близко к передним. С фильтром минимум изменений, притом нежелательных — высокий бас и нижняя середина приобретают легкие ноющие нотки.

Silent Wire AC8

Для кабеля начального уровня Silent Wire AC8 отлично выглядит — упакован в солидный пластиковый кейс, имеет прочную нейлоновую «рубашку», оснащен коннекторами с позолоченными контактами, которые для большей надежности и ударопрочности запаяны в жесткую термоизоляцию. Кабель имеет метки распайки (к слову, серебряным припоем), указывающие, что фазовый и нулевой проводники подведены к штекеру IEC с инверсией. Сечение токопроводящих жил — 3 x 2,5 мм², они изготовлены из бескислородной меди OFC и защищены экраном.

На первом этапе прослушивания (замена штатного провода питания на источник) AC8 проявил себя довольно сильно. Ощутимо выросла разборчивость по верху (в этом смысле кабель может соревноваться с куда более дорогими образцами), стала более масштабной и глубокой сцена, почти исчезла привязка. Однако в саунде все же остались некоторые признаки бюджетности: гармоническое разрешение не улучшилось, телесность образов сохранилась на прежнем уровне.

Если же AC8 использовать с усилителем, вы получите небольшие улучшения по всем базовым параметрам (динамика, микродинамика, звуковая сцена). Тональный баланс более нейтрален, чем со стандартным сетевым проводом. Воздушные ВЧ-составляющие и голосовые сибиланты воспроизводятся немного реалистичнее. Еще бы чуть-чуть улучшилась эшелонированность, и этому проводу можно было бы ставить пятерку за соотношение качество/цена. Кстати, с пассивным фильтром разделение по планам и фокусировка КИ улучшается. Правда, ценой некоторого ослабления динамики в среднем и нижнем регистрах.

Производитель	Oehlbach Kabel GmbH (Германия)
Made in	Германия
Цена, руб.	2000
Длина, м	1,5
www.oehlbach.com	

Производитель	Atlas Scotland Ltd (Великобритания)
Made in	Великобритания
Цена, руб.	3980
Длина, м	1,5
www.atlascables.com	

Производитель	Silent Wire GmbH (Германия)
Made in	Германия
Цена, руб.	4350
Длина, м	1,5
www.silent-wire.de	



The Chord Power

Выглядит этот образец трогательно, напоминая добротную самоделку — простенькие, но весьма качественные и крепкие разъемы, тканая пропитанная оболочка рыжего цвета. В номенклатуре The Chord Company всего один сетевой кабель, зато он не так прост, как кажется. Проводники изготовлены из меди OFC и заключены в двойную систему экранов (фольга плюс медная оплетка). Такая конструкция, позаимствованная, кстати, у топового межблочника Chord Signature, в сочетании с виброизолирующей подкладкой под внешней оболочкой защищает линию передачи энергии от внешних электромагнитных наводок и акустических резонансов.

В паре с проигрывателем отличный результат! Много воздуха, причем очень чистого, улучшается динамика на ВЧ. Почти образцовая локализация, высокое пространственное разрешение, чистейшая передача голосовых сибилантов. Рисунок красив, и можно сожалеть лишь о том, что в нижнем регистре гармоническое разрешение увеличивается не так заметно, как в середине или на верхах.

Если же этот кабель использовать для питания усилителя, то результат будет не так впечатляющ. Не смог устранить привязку КИ к излучателям колонок — эшелонирование на краях стереобазы, например, осталось посредственным. Слегка улучшилась телесность образов в центре сцены. Голос стал чуточку живее. Отметил также лучшую структурность НЧ. И, пожалуй, все.

Зато с фильтром картина намного интереснее. Пропала сухость на ВЧ, стереосцена избавилась от привязки. Бас стал четче, особенно на слабых затухающих послезвучиях, и фундаментальнее. Аргументов «за» появилось куда больше.

Производитель	The Chord Company Ltd (Великобритания)
Made in	Великобритания
Цена, руб.	7700
Длина, м	1,5
www.chord.co.uk	



Analysis Plus Oval 10

У компании Analysis Plus тоже есть особенное ноу-хау — проводники в их кабелях имеют овальное, почти плоское сечение. Такая форма не случайна, она обеспечивает равномерное распределение токов внутри проводника, которое почти не меняется с ростом частоты. Акустические и межблочные кабели этого типа уже получили признание аудиофилов и профессионалов. Но разве дает такая конструкция преимущества кабелю, который предназначен только для передачи тока частотой 50 Гц? Сейчас мы получим ответ, испытав модель Oval 10, которая имеет противофазную распылку, оснащена разъемом с позолоченными контактами Furutech FI-E11 и весьма качественной вилкой Wattgate 320i.

Проигрыватель с Oval 10 звучит немного иначе, чем со стандартным кабелем, но в чем именно разница — сказать трудно. Пожалуй, чуть лучше атака, разборчивее нижний регистр и высокий бас. Более достоверно воспроизводятся голосовые грудные форманты. Дисканты не изменились, но акустическая атмосфера стала чуточку чище, а пространственная локализация — немного точнее.

И при работе в паре с усилителем не произошло ничего сверхъестественного. Тональный баланс, динамика — изменений нет. Однако музыка стала звучать менее напряженно, появилась пластика и открытость, на место встали удаленные планы. Не понравились лишь перемены в области, где бас граничит с серединой — здесь вылезла какая-то легкая гундосость, хотя самый низкий регистр приобрел внятную структуру.

Подключаем фильтр и загибаем пальцы. Локализация в центре сцены лучше — это раз. Образы стали более контурными и материальными — это два. И наконец, возросло гармоническое разрешение между НЧ и СЧ — система перестала гундосить.

Производитель	Analysis Plus (США)
Made in	США
Цена, руб.	7800
Длина, м	1,5
www.analysis-plus.com	



Silent Wire AC12

Более дорогое изделие ручной работы от Silent Wire. AC12 имеет следующие особенности. В нем используются три алюминиевых проводника сечением 1,5 «квадрата» и одна медная жила 1 мм². Основные проводники покрыты слоем пластиковой изоляции и в таком виде заделаны в ПВХ-толщу кабеля. Назначение медной жилы не описано, но дополнительный проводящий элемент, как правило, добавляет ослабление электромагнитных полей. Кабель получился довольно гибким, несмотря на приличную толщину, и «одет» в нейлоновую оплетку. На входной части стоит качественная вилка с позолоченными контактами и без опознавательных знаков (конструкция аналогична вилкам начального уровня Furutech), на выходной — разъем IEC с никелированными контактами, запаянный в термоизоляцию. Фаза на кабеле помечена.

AC12 поистине универсален. Проигрыватель с ним дает очень четкий звук. Улучшения есть во всех аспектах (фокусировка и эшелонирование сцены, динамика и микродинамика), но больше всего впечатляет разборчивость. Слышна каждая подробность, но не так, как это бывает на студийной технике — здесь воспроизведение остается живым, эмоциональным и певучим.

С усилительной техникой AC12 также находит общий язык. Получаем приличный выигреш в звуковом разрешении, хлесткий и динамичный бас. Тональный баланс немного смещается в высокую область, причем делается акцент на шипящие, а не на звонкие составляющие, но если вам не по душе такая трактовка, подключайте питание через фильтр. В нашем эксперименте он восстановил тембральное равновесие и при этом не ухудшил детальности.

Производитель	Silent Wire GmbH (Германия)
Made in	Германия
Цена, руб.	8050
Длина, м	1,5
www.silent-wire.de	



САЛОН
AudioVideo
ВЫБОР ЭКСПЕРТА

Silver Audio Power Burst 2

Продукция компании Silver Audio (США), быстро получила известность благодаря хорошему соотношению качество/цена. В традициях марки сделана и новая модель Power Burst 2, пришедшая на смену оригинальному кабелю с тем же названием. Вид у этого изделия довольно впечатляющий благодаря многослойной изоляции, которая защищает проводники сечением 12 AWG (3,3 мм²) от самых разных внешних воздействий. Даже корпус вилки и разъемы с позолоченными контактами, качество которых сомнений не вызывает, запаяны в толстые термоусадочные трубки. Несмотря на внушительную толщину, провод получился довольно гибким. Отмечу еще одну особенность — инвертированную распайку.

В первой части теста Power Burst 2 показал себя следующим образом. Проигрыватель смог сформировать чистенькую, хорошо эшелонированную сцену. Немного возросла динамика, более подробным мне показался и верхний диапазон. Но наибольший прирост разрешения пришелся на среднечастотную область. Там, где это и требовалось больше всего. Правильный кабель.

Задача номер два — усилитель. Система выдает массивный капитальный бас, но, к счастью, без гудящих призвуков. Теперь разрешение улучшается в более низком диапазоне. Дисканты передаются чуточку холоднее, зато лучше выражены реверберационные особенности концертного зала, в котором производилась запись. Хорошо справляется со сложным спектром — каша отсутствует почти полностью.

Если вы предпочитаете еще более чистый верх, стоит добавить фильтр. Работая в связке с ним, Power Burst 2 почти не утрачивает отмеченных в предыдущем абзаце достоинств.

Производитель	Silver Audio (США)
Made in	США
Цена, руб.	14300
Длина, м	2
www.silveraudio.com	



Fadel Art Aphrodite PC

Любопытна география бренда Fadel Art. Он был создан физиком и математиком Жаном Фаделем, который родился в Марокко, проживает в Париже, а компанию почему-то решил зарегистрировать в Германии, когда понял, как можно на практике применить научные труды одного британского ученого. Не менее интересно и само изделие — короткий и тонкий кабель в прозрачной оболочке, под которой видна текстильная изоляция. Он проходит сквозь небольшую коробочку с «фильтром тишины» и компенсатором паразитной емкости. О том, как работают эти ноу-хау Фаделя, рассказывает целая серия статей на сайте компании на французском языке. Желающие могут предпринять попытку выудить оттуда ценные технические сведения.

Если с помощью этого кабеля вы подведете питание к источнику, получится хлесткий и довольно правдивый бас, а также более точная локализация. Образы на удаленных планах перестанут казаться иллюзорными, повисится разрешение. Но есть одна особенность — в верхнем регистре «всплывут» все шероховатости и шумы записи, а система начнет звучать со студийной аналитичностью. Вдобавок высветляется тональный баланс.

Когда через Aphrodite PC питается усилитель, саунд становится нейтральнее, сцена объемнее, а образы телеснее. Исключительно хороша атака на ВЧ — слышишь удары настоящих палочек по настоящим тарелочкам. Музыку можно пощупать. Но опять же эмоций немного. Отсутствует что-то такое, что раньше брало за душу.

Пробую пустить питание через фильтр. Улучшается разрешение, звук становится еще более правильным, но не оживает.

Производитель	Fadel Art Marketing (Германия)
Made in	не указано
Цена, руб.	14600
Длина, м	1
www.fadelart.com	



Мощное средство

Осталось самое сложное — подвести итоги теста. Здесь нельзя оперировать критериями «хороший» — «плохой». Кабели сами по себе не звучат, они лишь придают нужные качества аудиосистеме. «Хорошим», но в то же время неподходящим кабелем можно загубить звук даже самой дорогой техники. А с тем, что был занесен в черный список, добиться удивительного результата.

Зная, что больше всего требуется вашей системе, вы сможете верно подобрать кабели, следуя от простого к сложному. Простое — это уже имеющийся у вас усилитель с колонками, которым обычно требуется небольшая тональная коррекция или динамический допинг. Тут выбрать кабель большого труда не составит — рекомендации срабатывают со стопроцентной точностью. Сложнее, когда базис системы (комната — акустика — усилитель) уже в целом отлажен, однако осталось поставить на место лишь пространство и кое-какие детали в нем. Тут уже возможны различные варианты. Перепробовать придется массу проводов, и далеко не факт, что источник на них вообще станет реагировать так, как в нашем тесте. Но поверьте, лучше такая методика, чем выбор кабеля вслепую.

Теперь к наградам. Мы поощрим «Выбором эксперта» кабели, с помощью которых можно решить сразу несколько задач или получить улучшения по максимальному числу параметров. Советуем присмотреться к продукции из этого ряда: **WireWorld Aurora 5.2, The Chord Power, Silver Audio Power Burst 2**, если стоит вопрос о покупке «силовика» для источника. Если речь идет о подборе кабеля к усилителю, то следует обратить внимание на **Atlas EOS, Eichmann Express Power Series 2, Cardas Cross Power Cord**. Универсальные силовые кабели в этом тесте нам не попадались. Может быть, в следующей части обзора, где мы рассмотрим еще 15 «силовиков» классом выше, такие попадутся? ●

Продолжение в следующем номере