

Акустический кабель Atlas Asimi

Серебряный акустический кабель
Производитель: Atlas Cables, Шотландия
Web: www.atlascables.ru

Акустический кабель Asimi аналогичен по конструкции одноименному знаменитому межблочнику Atlas. Проводники из серебра наивысшей степени очистки гарантируют исчерпывающее разрешение и детальность звучания.



Если вы – владелец достаточно дорогой High-End системы, вряд ли вы экономите деньги на кабелях. В мире идеального звука нет пределов, к которым бы не приближались производители кабелей в стремлении сконструировать "самый прозрачный" проводник звуковых сигналов.

Компанию Atlas возглавляет ветеран аудиоиндустрии Джон Кэррик, некогда владелец компании по производству виниловых пластинок Ariston. С момента своего основания в 2002 году компания Atlas зарекомендовала себя в качестве одного из ведущих британских производителей кабельной продукции всех ценовых категорий. Что важно, стоимость кабелей Atlas всегда четко соответствует их качеству.

Одни из самых дорогих кабелей Atlas относятся к серии Asimi. Новый акустический кабель Asimi состоит из серебряных проводников (6N, или 99.9999% степени очистки), полученных методом непрерывного литья профессора Оно. Каждый из двух проводов кабеля состоит из двух жил, сплетенных из трех проводников различного диаметра (т.е. всего шесть жил) с эквивалентным поперечным сечением 3,5 мм². В качестве изоляции используется микропористый тефлон, а весь кабель заключен в поливинилхлоридную рубашку и внешнюю оплетку. Общий диаметр кабеля 16 мм, при этом он достаточно гибок и не создает трудностей при подключении. В стандартной разделке кабель оснащен патентованными посеребренными разъемами из бескислородной меди Atlas Z-plug (полые "бананы 4 мм) на холодной пайке; Впрочем, можно заказать и разделку под "лопатки".

Звучание серебра

Кроме удовольствия слышать пару часов этот новейший Asimi на демонстрационной эталонной системе dCS/Belles/Focal на прошлогоднем Hi-Fi шоу в Северной Ирландии, на рождественских каникулах я получил возможность провести "глубокое" прослушивание на своей домашней системе с усилителями Mark Levinson и акустической системой Townshend.

Как я уже писал в своем прошлогоднем обзоре межблочного кабеля Atlas Asimi, многие аудиофилы – владельцы High-End систем, считают, что серебряные кабели звучат мягко и непринужденно, но порой в то же время несколько невнятно на верхних частотах и вообще слишком мягко в целом. Остерегайтесь подобных обобщений! Звучание межблочника Asimi необычайно чистое и субъективно широкое и открытое, с прекрасной детальностью и великолепными верхними частотами. Как и его собрат, акустический кабель Asimi живо и мощно передает концертные ощущения, обладая исчерпывающей детальностью, бескомпромиссностью и в то же время утонченностью звучания.

На аудиофильских записях, таких как Увертюры Малкольма Арнольда в исполнении Лондонского филармонического оркестра раскрывается поистине замечательная трехмерная голографическая звуковая картина с необычайной естественностью звучания. В другом жанре, например на Tin Pan Alley Стиви Рей Вона с пластинки 1984 года Couldn't Stand The Weather близко снятые барабаны и тарелки звучат вполне быстро и энергично, искрясь деталями и завораживая динамикой. Меня редко удовлетворяет звучание моей системы – с кабелями Asimi она звучала лучше всего.

ВЕРДИКТ HI-FI NEWS

Если качество кабелей адекватно качеству вашей системы, серебряные Asimi – один из лучших вариантов для приобретения. Акустические кабели Asimi звучат чрезвычайно прозрачно, обладают мощными текстурными басами и сияющими верхними частотами без каких-либо изъянов и провалов, с великолепной детальностью. Кабели Asimi обеспечивают наилучшие возможные характеристики аудиосистемы и полностью заслуживают статуса эталонных.

