



NAIM AUDIO

В нынешнем году дистрибьюторская компания Alef начала представлять на территории России знаменитую британскую марку Naim. По этому случаю в конце января была проведена конференция, на которой дилеры и журналисты могли познакомиться со стратегией и текущим ассортиментом этого известного брэнда. Его история насчитывает 40 лет, и за это время техника Naim не только обрела всемирную известность, но и во многом стала олицетворением английской звуковой школы. В связи с обретением нового стратегического партнёра на российском рынке компания рассчитывает ещё раз подтвердить свою репутацию производителя аудиотехники с безупречным качеством звучания.

Для проведения презентаций в Москву приехали представители Naim Audio — директор по продажам Дуглас Грэм (Douglas Graham) и его коллега Джейсон Гулд (Jason Gould). Они рассказали о продукции компании, её планах на будущее и провели сравнительные прослушивания компонентов различных линеек, сопроводив их комментариями.

Наиболее перспективным направлением в Naim считают развитие сетевых технологий для передачи звуковых данных, чему компания в настоящее время уделяет повышенное внимание. Видение английскими инженерами цифрового будущего в настоящее время отражено в семействе уникальных устройств, входящих в линейку Uniti. Прежде

всего, это сервер-накопитель UnitiServe, в который может устанавливаться либо винчестер на 2Тб, либо быстродействующий твердотельный диск SSD. Аппарат предназначен для хранения и дальнейшего воспроизведения обширной коллекции компакт-дисков в исходном качестве. Кроме того, его можно использовать в качестве источника для воспроизведения музыки, в том числе записей высокого разрешения вплоть до 24/192.

Модель NaimUniti2 относится к категории сетевых проигрывателей со встроенным приёмником Wi-Fi, FM и интернет-радио. Однако возможности аппарата на этом не ограничиваются. Помимо вышеуказанных функций, он оснащён приводом для воспроизведе-





ния традиционных CD, несколькими входами для внешних устройств (в том числе и цифровыми) и встроенным усилителем с выходной мощностью 70 Вт на канал (8 Ом). Более продвинутый проигрыватель SuperUniti имеет не только повышенную мощность усилителя (2 x 80 Вт), но и более совершенный цифровой тракт, что позволяет использовать его в системах самого высокого класса. Существует и более бюджетное решение — модель UnitiLite, представляющая собой облегченную версию описанных выше аппаратов. Тем не менее функционал здесь практически не сокращён, а звуковые характеристики полностью соответствуют высоким стандартам Naim.

Для установки в небольших помещениях (или в качестве клиента в многозонных инсталляциях) предназначен плеер UnitiQute, несущий на борту усилительную секцию, способную выдавать до 30 Вт на канал при 8-омной нагрузке. Узнать UnitiQute можно по зауженной передней панели, ширина которой составляет чуть больше 20 см.

Несмотря на рост популярности потокового аудио, заметную часть производственной программы Naim по-прежнему составляют традиционные стереокомпоненты — CD-плееры, интегральные и усилители мощности, предварительные усилители, акустические системы и кабели. Наиболее доступные среди них — проигрыватель CD5XS, последняя

инкарнация знаменитой «пятёрки», и интегральный NAIT5i.

Последний выдаёт вполне достаточную мощность (50 Вт на канал) для озвучивания типичного по площади помещения, а силовоточный выходной каскад обеспечивает работу даже с самой непростой в плане импеданса акустикой. Продолжается также производство топовой 500-й серии, олицетворяющей весь технический потенциал, накопленный компанией и объединяющей компоненты высочайшего класса. Помимо этого владельцам аппаратуры старших линеек доступен апгрейд в виде подключаемых линейных блоков питания, позволяющих вывести звучание имеющихся компонентов на совершенно новый уровень.

