

Техника, о которой можно (не) только мечтать

ИСКУШЕНИЕ



Naim NDS/ 555 PS

Лучший сетевой музыкальный плеер, что нам встречался

Профиль

Цена Naim NDS \$12 500 ★★★★★ 555 PS \$9325 ★★★★★

Что в них особенного? Если вы думаете, будто вам известно, как может звучать музыка при потоковой трансляции, то эти представления придется пересмотреть; NDS не уступит по качеству любому CD-проигрывателю. И HD-записи, и скудный сигнал интернет-радио воспроизводятся одинаково превосходно

Соблазнительно? Это не просто звук эталонного качества; из-за привыкания его можно считать наркотиком

Есть известная шутка по поводу какой-нибудь очередной высадки американских войск: «Они опоздали к началу двух мировых войн и теперь стараются успеть раньше всех ввязаться в следующую». То же можно сказать про Naim и цифровое аудио: английская компания триумфально прозвела старт формата CD, выпустив первый проигрыватель спустя десять лет после появления этой технологии; однако стала одним из пионеров потоковой трансляции музыки по сети. Naim Uniti был в числе первых плееров на рынке, и с тех пор позиции фирмы еще более укрепились.

Высший класс разработки

Сегодня мы знакомимся с патриархом линейки, к появлению которого нас готовили с первых шагов Uniti - референсным сетевым плеером Naim NDS. И это настоящий монстр.

В первую очередь он бросает вызов тем, кто полагает, будто способ трансляции не влияет на звук и что маленькая пласт-

массовая коробочка со штепселем вполне справится с этой задачей. NDS весит целых 14 килограммов, и это без блоков питания с их тяжелыми трансформаторами; к базовой цене в \$12 500 вам придется добавить, по крайней мере, \$3325 за блок питания XP5 XS, но большинство покупателей NDS наверняка предпочтут конфигурацию, представленную в нашем сегодняшнем обзоре - NDS/555 PS. XP5 XS вполне удовлетворяет потребности NDS, однако 555 PS обеспечивает максимально возможное в нынешних условиях качество домашней аудиосистемы.

Почему же NDS весит так много, если в нем нет блока питания? Прежде всего, свой вклад вносит знаменитый черный прессованный корпус Naim, призванный изолировать схемы от механического и электрического воздействия, а также отводящий тепло. Помимо этого, NDS следует идеологии, применявшейся ранее в других High-End-компонентах Naim: важнейшие контуры располагаются на двух отдельных рамках, подвешенных

на листовых пружинах и «развязанных» таким образом с основным корпусом.

Как и у предыдущих сетевых плееров Naim, цифровые сигналы синхронизируются на входе, буферизуются и затем передаются на ЦАП в заново оттактированном виде, точно и последовательно. Все это происходит во внутренней памяти 40-битного процессора обработки цифрового сигнала с плавающей запятой SHARC, способного производить миллиарды операций в секунду. Этот чип способен ступенчато синхронизироваться к частоте входного сигнала в диапазоне от 1 до 512 шагов, а если этого окажется недостаточно, он применит асинхронный конвертер.

Кроме того, процессор оснащен фильтром с 16-кратной передискретизацией того же типа, что был применен в ЦАП Naim DAC.

Для снижения уровня шума от блока питания (учитывая, что процессор потребляет меньше тока в режиме простоя) в этом устройстве применен фильтр, >

Как это работает

Изоляция печатных плат



Подвеска плат позволяет избежать влияния внешних вибраций

Две платы аудио контура – цифровая и аналоговая – размещены на тяжелых подложках по 3 кг каждая, подвешенных на листовых пружинах.

Подложки выполнены из меди; места крепления пружин рассчитаны при помощи 3D-моделирования, что позволило точно расположить их относительно центра тяжести конструкции. В результате в ответ на внешние вибрации конструкция колеблется только вдоль вертикальной оси.

Настройка пружин и масса подложек смещают резонансную частоту устройства до 4 Гц – далеко за пределы слышимости; прежде чем подключать NDS, удалите четыре крепежных болта, чтобы освободить систему подвески.