

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
DENSEN B-440
PLUS

\$ 5800

↑ ЗА

Эмоциональное, заводное, ритмичное звучание

↓ ПРОТИВ

Не педант в отношении деталей и немного непоседлив; пульт ДУ (\$275) приобретается отдельно

→ ВЕРДИКТ

Неутомимый энтузиаст Densen понравится тем, кто любит энергичное исполнение, а при правильном подборе партнеров круг его почитателей может стать намного шире

У Densen имеется возможность изменения фазы выходного сигнала и отключения цифрового выхода – это действительно влияет на звучание

Densen с плюсом зажигает

Для **НОВОГО** референсного CD-проигрывателя компания Densen не стала придумывать цифровые индексы, а ограничилась окончанием «плюс» – главный инженер Densen Томас Силесен честно признается, что предыдущая модель

“С Densen тяжелая музыка не утомляет, а доставляет огромное удовольствие”

была настолько совершенна, что изменения носили эволюционный характер: улучшены комплектующие, заземпированы трансформаторы, модернизированы блоки питания. Разумеется фирменные «ноу-хау» сохранились: многослойные печатные платы с поверх-

ностным монтажом и оптимизированными маршрутами сигнальных цепей, работа аналоговых каскадов в «классе А» без обратной связи, необычно мощный блок питания – все это призвано в соответствии с философией фирмы избавить слушателя от скуки.

Действительно, если вы любите музыку «погорячее», этот аппарат создан для вас. Альбом *Rapture of Deep* группы Deep Purple звучит с неумной скоростью, великолепной ритмичностью, но что еще важнее, с удивительной эмоциональностью, которую многие другие проигрыватели не в состоянии передать. Высокие частоты четкие, но чистые и аккуратные, бас излучает аналоговый шарм, середина сочная и открытая, в результате тяжелая музыка не утомляет,

а доставляет огромное удовольствие. Не менее интересно звучат и симфонические произведения, кажется, что «Шехерезада» Римского-Корсакова исполняется раза в полтора быстрее и в несколько раз драматичнее, чем мы привыкли слышать. Возможно, сторонникам академического стиля заводная манера Densen может показаться слегка неуместной, но если вы только переходите от современной музыки к классике, Densen убедит вас, что драйва и чувств здесь не меньше, чем в популярных хитах.

Как все аппараты с характером, Densen не совсем универсален, но его невероятный положительный заряд не может оставить равнодушным и способен расшевелить даже самую скучную систему.



НОСИТЕЛИ CD, CD-R
АНАЛОГОВЫЕ
ВЫХОДЫ RCA
ЦИФРОВОЙ
ВЫХОД BNC
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
6,4×44×31 см
ВЕС 8 кг

Не только для баса

ВИБРОИЗОЛИРУЮЩИЕ
ОПОРЫ 4 ШТ
BASSOCONTINUO V1

\$ 500

→ ВЕРДИКТ

Не каждый аудиофил отожжигается на покупку столь недорогих аксессуаров, но те, кто решится, вряд ли пожалеют

ОПОРЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ компании Bassocontinuo претендуют на роль абсолютного High End среди протестированных нами изделий этого типа как по цене, так и по основательности конструкции. Хотя принцип их действия довольно прост: чашка из нержавеющей стали и латунная вставка разделены с помощью цилиндра из полимерных материалов различной жесткости. Меняя их (в деревянном кейсе вы получаете четыре опоры с тремя полимерными демпферами для каждой), вы достигаете оптимальной виброизоляции для аппаратуры весом от пяти до нескольких сотен килограммов, что позволяет использовать V1 как для индивидуальных компонентов, так и в качестве ножек для АС и даже AV-стока.

Применение Bassocontinuo V1 оказывает ощутимое влияние на звучание системы референсного уровня: расширяется динамический диапазон, течение музыки становится более плавным и цельным, заметно углубляется и усиливается бас.



НАУШНИКИ
ORTOFON E-Q7

\$ 390

↑ ЗА

Высокая чувствительность, детальное, объемное звучание; хорошая шумоизоляция

↓ ПРОТИВ

Неудобная маркировка каналов

→ ВЕРДИКТ

Эти отличные вкладыши оценят любители бескомпромиссного и масштабного звука

Золотые уши Ortofon

В ТОМ, ЧТО ORTOFON E-Q7 – высококлассные наушники, не остается никаких сомнений у всякого открывшего упаковку. Шкатулка наподобие ювелирной, бархатные вставки и футляр из натуральной кожи дополняют стандартный комплект из наушников, фильтров и силиконовых насадок. Корпуса наушников выточены из алюминия и довольно велики, впрочем, при правильном подборе насадок держатся в ушном канале без неприятных ощущений. Звукоизоляция – отличная, никакого активного шумоподавления не требуется даже в грохочущем общественном транспорте. Соединительный провод защищен дополнительной тканевой оплеткой, придающей ему прочность в наиболее критичной нижней части. А вот маркировка наушников неудобна – вместо традиционного L/R или цветового кодирования лишь малозаметный выступ на корпусе левого наушника.

Звучат e-Q7 достаточно ровно, с едва заметным акцентом в верхней середине, выгодно подчеркивающим вокал. Верхние ча-

стоты звонкие и воздушные, фортепьяно и медь ударной установки на *The Best of Play Bach* Жака Лусье живы и задорны. Бас не отличается особой мощностью, но глубок и полностью лишен гулкости: все нижние ноты воспроизводятся с безукоризненной точностью. Стереопанорама широка и удалена от слушателя – никакого «оркестра в голове» с этими наушниками вы не получите. Высокая чувствительность позволяет e-Q7 играть очень громко даже без использования дополнительного усилителя – причем даже на максимальной громкости искажений не заметно. Благодаря этому вкладыши бесспорно заинтересуют любителей серьезной музыки с широким динамическим диапазоном.

